

MAJ 2004

MILJØ DESIGN TEKNIK

NR 02

# LYS



LYSFESTIVAL I FREDERIKSHAVN

LIGHT+BUILDING I FRANKFURT

NY DIREKTØR I LYSTEKNISK SELSKAB

**Forsidefoto:**

Lysfestival i Frederikshavn.  
Foto: Signifikant fotografi/  
Pressefotograf Jan Høst-Aaris

»LYS« er et dansk tids-  
skrift, der behandler inden-  
og udenlandske lystemaer.

16. årgang nr. 2  
Maj 2004

**Udgiver**

Lysteknisk Selskab og  
DELTA Dansk Elektronik, Lys  
og Akustik

**Redaktion**

Kenneth Munck (ansvh.  
chefredaktør)  
Dorte Gram (redaktør)  
Maiken Lindberg (red. sekr.)  
Poul Erik Pedersen  
Vibeke Clausen  
Gunver Hansen  
Anette Velk

**Grafisk idé og layout**

KPTO A/S

**Teknisk Produktion**

Glumsø Bogtrykkeri

**Annoncer**

Maiken Lindberg,  
Lysteknisk Selskab

**Pris**

D. Kr. 70,00 pr. nr.  
D. Kr. 199,00 p. a.  
inkl. fors. + moms  
leveret i Danmark

Lys udkommer 4 gange p.a.

Forfatterne alene er ansvar-  
lige for artiklernes indhold,  
der ikke nødvendigvis udtryk-  
ker udgiverens anskuelse.

© Eftertryk af artikler og  
illustrationer må kun ske  
efter aftale med redaktionen.

ISSN: 0904-7824

**LYS**

Lysteknisk Selskab  
Engholmvej 19  
Postboks 28  
3660 Stenløse  
Tlf.: +45 47 17 18 00  
Fax.: +45 47 17 08 32  
e-mail: information@lysteknisk.dk  
Hjemmeside: www.lysteknisk.dk

**5 Ny direktør i Lysteknisk Selskab**

Pr. 1 maj i år er civ. ing. Kenneth Munck tiltrådt som direktør for Lysteknisk Selskab. I dette interview fortæller han om, hvilke af LTS' kerneområder han vil satse på i de kommende år. Han lægger samtidig op til et tættere samarbejde med kredsbestyrelserne, omkring udvikling af medlemsaktiviteterne, hvoraf møderne udgør en meget væsentlig del.

**8 light+building 2004**

Dette nummer af Lys bringer en fyldig reportage fra verdens største belysningsmesse i Frankfurt. En af trendene var lysdioder brugt i såvel boligarmaturer som store lyspaneler til udendørsbrug. En anden var ultra flade opnedadlysende lysstofrørsarmaturer til nedhængning fra loft. På messen blev der også vist forskellige systemer til regulering af dagslyset.

**26 Lysfestival i Frederikshavn**

I dagene den 23. - 28. marts var der lysfestival i Frederikshavn. Seks indbudte teams havde sat lys på forskellige bygninger i Frederikshavn og indgik i en konkurrence om, hvilket projekt, der var bedst lyssat. Vinderen blev Frederikshavn Kirke, som lysdesigner Peder Jacobsen fra Århus Teater og scenograf Søren Glad Sørensen fra Statens Teaterskole i København havde stået for.



- 4** Leder
- 5** Ny direktør i Lysteknisk Selskab
- 8** light+building 2004
- 12** Dagslys på messe
- 14** Årets nye lyskilder
- 16** Dansk belysning i verdensklasse
- 18** Designkonkurrence: Lights of the Future 2004
- 20** Lys er også design
- 23** Lysdebat – Start med stemningen
- 25** Debatindlæg + Nordlysseminar
- 26** Lysfestival af internationalt format
- 30** Holmbladsgade – Et kvarters lys
- 34** Lysdioder er mere end en ny lyskilde
- 36** Udelyspris + NavneNyt
- 37** Farver, lys og indretning
- 39** LitteraturNyt
- 40** Kontorhus med differentieret lys
- 44** Lys & Design
- 46** UngtLys
- 48** ProduktNyt
- 50** Leverandøroversigt
- 54** Næste nr. + kalender

# Frankfurt-messen slår lysbranchens puls



Kenneth Munck er ansvarsh. redaktør

Frankfurt-messen light+building, som netop er afholdt, slår med sin to-års takt lysbranchens puls. På messen kan vi følge den seneste tekniske udvikling inden for både lyskilder og armaturer og ikke mindst de designmæssige vinde, som blæser i Europa netop nu.

I dette nummer af Lys kan du finde de vigtigste tekniske og designmæssige highlights fra messen. Det som sidder tilbage på nethinden, er i høj grad farvede lyskilder og dynamiske lysscener, der leder tankerne tilbage til de farveglade 60'ere. Fest og farver er i fokus både hos lyskildeproducenterne og hos armaturudviklerne.

Messen viste også, at det er i Frankfurt, at de mange besøgende får nyt liv og inspiration til de kommende års lysdesigns, belysningsløsninger samt ideer og input til de næste generationer af armaturdesigns, som vi måske allerede kan se til light+building om to år. Som overbliksgiver og inspirator er messen uovertruffen og derfor bør de fleste i belysningsbranchen besøge den med jævne mellemrum.

For dem som ikke nåede til Frankfurt i år, er de danske messer EL2004 i Odense i maj og Eltech 2004 til september gode alternativer, og Lysteknisk Selskab er repræsenteret på dem begge. De to danske messer har begge belysning på programmet, og her vil der være rig lejlighed til at se de seneste nyheder, som blev præsenteret i Frankfurt.

Pulsen på Frankfurt blev i høj grad dikteret af farveskift både til indendørs og udendørs belysning. Spørgsmålet er blot hvor, hvornår og hvor meget vi skal farvelægge vores bygninger. Men som man kan læse i denne udgave af Lys, så har Frederikshavn med deres netop afholdte Lysfestival på en meget velvalgt måde demonstreret, hvor meget en by kan få ud af farver og dynamisk belysning i det bymæssige rum. Det er vigtigt, når man tager farvepaletten frem, at tænke sig om, så brugerne og borgerne får en oplevelse, men samtidig ikke bliver overmættede af at se på det farvede lys. Gør man det med omhu, kan man skabe store og spektakulære effekter, der kan få enhver by til fremstå som noget nyt, opløftende og glædestrålende.

Arbejdsredskaberne til det dynamiske lys er farvede lysstofrør og lysdioder samt de kendte lysværktøjer fra scenelyset. Med røde, grønne og blå lysstofrør, dioder og de nye styringsmuligheder, der blev vist frem, er der rigtigt mange muligheder for at lave lys-scenarier, og effektfulde lysoplevelser.

Her er et af de centrale aspekter lysdesignerne. Som Frederikshavn Lysfestival viste så skal der erfarne og dygtige lysdesignere til for at få lys, strukturer, materialer og farver til at gå op i en højere enhed.

# Ny direktør i Lysteknisk Selskab

Lysteknisk Selskab skal udbygges som videntcenter og naturligt samlingssted for branchen

## AF DORTE GRAM

Den 1. maj overtog civilingeniør Kenneth Munck direktørposten i Lysteknisk Selskab efter Jørgen Klausen, som har været ansat i LTS i 40 år. Kenneth Munck kom til LTS for halvandet år siden, hvor han blev ansat i et glidende generationsskifte. Hans erhvervs erfaring knytter sig især til medieverdenen, hvor han har været ansat som redaktør på flere fagblade senest på Ingeniøren. Som ingeniør er han uddannet med akustik som speciale. Med disse erfaringer i bagagen, står han nu over for den ikke ubetydelige opgave at føre Lysteknisk Selskab videre. I den anledning har Lys talt med ham om Lysteknisk Selskab og fremtiden.



### De fire ben

Der ligger en strategiplan for Lysteknisk Selskab, som løber frem til år 2006, og det er derfor lidt for tidligt at tale om en ny strategi for selskabet. Strategiplanen opererer dog med forskellige indsatsområder, som kan op- og nedjusteres i forhold til konjunkturerne.

– *For mig at se har LTS fire vigtige ben at stå på. Det er medlemsaktiviteterne, kursus- og seminarvirksomheden, informationsvirksomheden (Lys og hjemmesiden) og projekterne. I strategiplanen ligger der et mål om, at LTS skal være så synlig som muligt, og derfor er det vigtigt at disse fire kerneområder udvikles og plejes,* siger direktør Kenneth Munck, Lysteknisk Selskab.

Den igangværende lavkonjunktur gør det nødvendigt at prioritere indsatsen.

– *Det er nødvendigt at få udbygget selskabets økonomiske grundlag. Kontingentsituationen har været vanskelig i de seneste par år, og derfor skal vi have øget indtjeningen gennem kurser, seminarer, Lys og projekter,* siger Kenneth Munck.

### Tættere samarbejde med kredsene

En af LTS' vigtigste roller er at få forskellige parter i belysningsverdenen til at mødes, så der kommer nogle fornuftige belysningsanlæg ud af det. Branchen har et stort behov for et mødested, hvor de forskellige aspekter af belysningsløsningerne kan diskuteres og udvikles.

Antallet af deltagere på medlemsmøderne er faldende, og det skal der gøres noget ved.

– *Vi er nødt til at se på kredsaktiviteterne med nye øjne. Konkurrencen om folks fritid er stor, og vi har derfor indkaldt kredsbestyrelserne til et møde, hvor vi skal se på strukturen, formen og indholdet i medlemsaktiviteterne. Vi skal bruge hjemmesiden mere aktivt i forhold til medlemmerne, og vi skal tilpasse medlemsmøderne, så de tiltrækker flere unge,* siger Kenneth Munck.



Dorte Gram er arkitekt m.a.a. og ansat i Lysteknisk Selskab.

1. "Det er vigtigt at LTS er medlemmernes og lysbrugernes foretrukne og faglige omdrejningspunkt", siger direktør Kenneth Munck.

2. Kenneth Muncks første TV-optræden i LTS regi var på Lysets Dag den 30. september 2003, hvor TV 2 Lorry besøgte Base Camp. Tanken er, at Lysets dag skal køre som en tilbagevendende event hvert andet år.

3. Kenneth Munck som ordstyrer på Lysets dag.

– Men det skal kredsene i høj grad være med til at diskutere og finde nogle løsninger på. Det er vigtigt at holde fast i det lokale arbejde, der bliver gjort i kredsene, pointerer Kenneth Munck.

### Netværksskabende aktiviteter

En af LTS' store styrker gennem årene har været evnen til at skabe netværksgivende aktiviteter for såvel medlemmer som samarbejdspartnere.

LTS har ofte påtaget sig rollen som mellemmand, når der var spørgsmål, som branchens mange aktører skulle nå til enighed om.

– Det er vigtigt, at vi har tætte relationer til alle parter i belysningsbranchen. LTS' styrke er, at det er et uafhængigt videntcenter, som kan afveje alle argumenter for og imod, siger Kenneth Munck.

Ved årsskiftet blev UngtLys etableret som en kredsliggende struktur med egen økonomi, og det vil være naturligt at arbejde noget mere med netværkstanken, så de unge bliver bedre integreret i belysningsbranchen.

– Sidste forår blev der arrangeret en meget vellykket workshop af UngtLys, hvis resultater kunne ses på Lysets Dag. Det er vigtigt, at vi fortsat skaber aktiviteter for de unge, således at LTS bliver det naturlige sted, hvor de unge mødes med de etablerede lysfolk, siger Kenneth Munck.

Et middel til at knytte medlemmerne tættere sammen kunne f.eks. være en udbygning af hjemmesiden og etablering af flere nye Erfa-grupper.

– Det er helt klart, at vi kan udnytte hjemmesiden bedre. Vi har allerede nu rationaliseret arbejdsgangene i sekretariatet meget ved at benytte elektroniske tilmeldinger til møder, seminarer og kurser. Disse muligheder skal udforskes endnu mere, så vi kan udnytte sekretariatets ressourcer endnu bedre, end vi gør i dag, siger Kenneth Munck.

### Flere seminarer

Det er planen, at kursus- og seminarvirksomheden skal udbygges i de kommende år. Der vil bl.a. komme flere seminarer på programmet. Blandt kommende emner kan f.eks. nævnes Bygningsreglementets nye krav til belysningsanlægs energiforbrug, lysdioder, vejbelysning samt styring og regulering.

– Vi skal have en bredere tilgang til Lys, således at vi i højere grad kigger på andre områder end dem, vi lige er vant til. Vi kunne f.eks. kigge på den medicinske anvendelse af lys, som der jo er stor interesse for, og lysets indvirkning på kroppen, foreslår Kenneth Munck.

Sammen med kursus- og seminarvirksomheden er hjemmesiden og Lys nogle af de vigtigste kanaler til synliggørelse af LTS.

– Lys har et utroligt højt niveau, som det er vigtigt at fastholde. Målet er, at få hjemmesiden op på det samme niveau i løbet af de næste par år, siger Kenneth Munck. ■



### Blå bog

**Kenneth Munck**

**Alder:** 40 år

#### Uddannelse:

1990 Civilingeniør, DTU

1990 HD 1. del i organisationsteori

1996 Journalistisk efteruddannelseskursus på DJE

#### Erhvervs erfaring:

1990 - 1992 Teknisk redaktør på fagbladet Jern & Maskinindustrien

1990 - 1991 Teknisk redaktør på fagbladet Elektronik Industrien

1991 Pressechef for messen Måling & Kvalitet 91

1992 Pressechef for messen Teknik & Data 92

1992 - 1998 Chefredaktør Dansk Teknisk Tidsskrift

1998 - 2002 Fagredaktør på Ingeniøren

2002- Lysteknisk Selskab

2004- Direktør for Lysteknisk Selskab